



Öppenhet och mångsidighet i musiklivet

Sången och musiken är oerhört viktiga i kyrkans verksamhet. I Borgå stift, som i år firar 100 år, finns entusiastiska kantorer, körledare och musiker av olika slag, och naturligtvis ännu fler sångare och instrumentalister som deltar och medverkar i församlingarnas musikliv. Barnkörer, ungdomsensemblar, kyrkokörer, koralkörer, gospelkörer, blåsare och stråkensembler, bandverksamhet, handklocksensemblar, och naturligtvis orgelmusik berikar församlingarnas liv mer än vi kanske kommer att tänka på. Samtidigt som jag med glädje konstaterar detta, måste jag ju också medge att det finns en hel del utmaningar när det gäller att utveckla kör- och orkesterverksamheten i församlingarna.

Tillväxten och förnyelsen sker inte automatiskt. Det behövs ständigt nya idéer, entusiastiska ledare och ivriga människor som älskar att sjunga och spela.

För att stöda och främja den kyrkliga sången och musiken i Borgå stift finns Finlands svenska kyrkosångsförbund rf. När förbundets nya styrelse träffades fysiskt för första gången i början av maj, kunde jag konstatera att det finns entusiasm och iver att ta sig an den uppgiften. I försam-



Styrelsen för FSKSF. Från vänster Helene Liljeström, Dan Andersson, Bo-Magnus Salenius, Eva-Helena Hansen, Pia Valtanen, Niels Burgmann och Annika Wester.

lingarna finns mycket professionalismitet och kunnande, och tillsammans kan vi fortsätta att stöda och utveckla musiklivet genom att modigt pröva nytt och också ta vara på beprövade traditioner.

Jag vill gärna presentera den nya styrelsens vars medlemmar lämpligt kommer från olika delar av Svenskfinland.

Vi börjar längst norrut med Annika Wester:

”Jag är kantor i Jakobstads svenska församling. Dirigerar bland annat kyrkokören,

manskören Adorate och barnkören Sångfåglarna. Förutom kantor är jag frilanssångare och sångpedagog. Har jobbat många år som administratör med både kammarmusik (verksamhetsledare för Musikfestspelen Korsholm) och opera (verksamhetsledare och konstnärlig ledare för Vasa Operastiftelse) och många andra projektuppdrag.

Tycker om att riva murar och bygga broar med hjälp av sången och musiken. Projekt som involverar alla åldrar känns extra fint. Körsång ger glädje och #tillsammanskraft!

Litet söderut kommer vi till Dan Andersson (viceordförande):

”Jag arbetar som ledande kantor i Vasa svenska församling. Leder bland annat Vasa kyrkokör och ansvarar för församlingens musikskola. Komponerar musik av varierande slag och skriver också en del egna texter. Körsångare och vice dirigent i Vokalensemblen Röster.”

Vi tar oss ut till Åland och Eva-Helena Hansen:

”Musikmagister i kyrkomusik från Sibelius-Akademien 1993. Ämneslärare i musik. Jobbade 21 år som musiklektör på Sibelius-Gymnasiet (Sibeliuslukio) i Helsingfors före jag blev kantor i Jomala församling på Åland 2013. Leder i dagsläget en kyrkokör, en liten ungdomskör, en tvärflöjtgrupp med 8 vuxna, sjunger med i församlingens personalkör. Styrelsemedlem i Ålands orgelfestival och sekreterare i Ålands kyrkosångskrets. Eftersom jag lever mitt i Östersjön är jag mycket intresserad av nordiskt samarbete i musikens tecken.”

Från Nyland och Helsingfors kommer Bo-Magnus Salenius (skattmästare):

”Jag heter Bo-Magnus Salenius och är skattmästare för FSKSF. Det är en uppgift jag haft i rätt många år förut och jag har medverkat i planeringen av flera kyrkomusikfester. Min tid som körsångare började i Herttonäs barnkör med kantor Helge Degerman i början av 70-talet och fortsatte i Matteus kyrkokör. Till vardags leder jag ett litet företag vilket på grund av arbetsmängden och -tidsschemat medfört

att jag tyvärr under flera år nu fått räkna in mig som "bas i reserven" i kören.”

och Pia Valtanen (sekreterare):

”Jag började jobba i Matteus församling 2007 då mina barn var små. Det var ett bra deltidsjobb för en tvåbarnsmamma. Då började jag så småningom lära känna kantorer i Borgå stift. Jag har också länge varit föreningsaktiv, både i Hem och skola och MLL, så jag är van att göra nåt också på fritiden.

Kring 2012 blev jag tillfrågad att ta över festsekreteraryuppgifter inför kyrkomusikfesten i Ekenäs 2015. Det blev ett stort projekt att hålla i trådarna. Efter en lyckad fest i Ekenäs fick jag också ta över förbundssekreteraryuppgiften efter Jan Hellberg. Det har fört med sig många nya platser och bekantskaper.

Under fritiden trivs jag ute i trädgården, handarbetar gärna, och lyssnar mycket på musik. Just nu gäller Eurovisionslåtar. Självklart följer jag med semifinalerna och finalen, det har vi gjort med barnen sen de var små. Nu får jag börja lära känna nya styrelsemedlemmar. Den förra styrelsen hann planera och flytta kyrkomusikfesten några gånger.”

och Niels Burgmann (förbundsdirigent):

”Jobbar i östra Helsingfors, i Matteus församling, men var tjuugo år kantor i olika västnyländska församlingar. Min pappa var orgelbyggare och mamma är kantor, och en syster är också kantor. Började spela piano tidigt. Jag lärde mig noter innan jag lärde mig läsa. Spelade också klarinett, men

i något skede frågade mamma: När tänker du börja spela orgel? Och jag svarade: Nästa år... och så blev det. Men jag har också spelat i ett hårdrockband, innan orgeln sedan ändå tog över och jag blev organist. Studerade i Piteå. Just nu studerar jag kördirigering vid Sibeliusakademien och leder Matteus kyrkokör och Vår ton, Västnylands kammarkör och Vokalensemblen Röster i Vasa. Inom körmusik tycker jag bäst om a capella-sång, men jag är nog en allätare när det gäller musik.”

och litet österut Helene Liljeström (ordförande):

”Som barn sjöng jag i församlingens barnkör i Sibbo och började redan som 14-åring i kyrkokören. Sången har alltid varit viktig för mig, och i mitt arbete som präst har jag på ett naturligt sätt fått anledning att sjunga, både i barn- och familjeverksamheten och med äldre, och naturligtvis i liturgin. Jag blev prästvigd 1988, och var de sista tjugo åren kyrkoherde i Sibbo svenska församling. Har nu jobbat på ”övertid” nästan tre år som tf kyrkoherde i Matteus församling i Helsingfors.

Jag sjunger sedan många år i Kammarkören Idun, och när jag har möjlighet är jag med i kyrkokören. Hela familjen är engagerad i körsång och det blir en del konserter att besöka. Är ordförande för Östra Nylands Kyrkosångskrets och Helsingfors Sång- och Musikförbund. Jag hade också förmånen att få vara med i psalmbokskommittén, som utarbetade det nyaste tillägget till vår psalmbok. Det arbetet gav mig mycket glädje!”

Text Helene Liljeström