



FINLANDS SVENSKA
kyrkosångsförbund

NR 3/21

KÖRBLADET

www.fsksf.fi

Bästa körsångare och körledare!

I skrivande stund denna fredagskväll nås vi av myndigheternas meddelande, att regeln med tvåmetersavstånden försvinner. Ett litet steg för många kulturinstitutioner, men likväl inger det hopp inför den kommande vintern. "De allmänna kyrkomusikfesterna hade före kriget anordnats åren 1931 och 1938 av Finlands svenska kyrkosångsutskott. 1947 samlades man så till den tredje allmänna kyrkomusikfesten, denna gång i Helsingfors den 6-8 juni. Festen samlade hela 934 sångare i 40 kyrkokörer och på så vis förverkligades programbokens förhoppning om en anslutning "stor nog för ådagalägga, att kyrkosången och musiken i våra svenska församlingar kunnat återupplivas efter den förlamning kriget åstadkommit." (Göran Blomqvist: Ett sekel av kyrkosång, 2000)

Texten ovan beskriver alltså läget strax efter kriget, en situation som nog utan tvekan var långt svårare än den vi befinner oss i just nu. Men om man vill dra någon slags parallell, så kanske det handlar om att återuppbygga känslan av trygghet. Under coronaepidemin är det ju det vi uppmanats till, att genom att begränsa vårt eget svängrum värna om varandras trygghet i en tid av osäkerhet. Nu när vi börjar skönja en ljusning, inställer sig den viktiga frågan om hur vi ska komma i gång med rutinerna igen. Hur tar vi tag i allt på nytt för att kunna återgå till det normala?

Vår situation är ändå oändligt mycket lättare än den som en stor del av världens befolkning befann sig i 1945. Våra hem, sjukhus och kyrkor är inte sönderbombade, vi har inget ofattbart stort krigsskadestånd att betala inom orimlig tidsfrist. Det är viktigt att vi minns hur otroligt bra vi hade det innan pandemin drabbade vår landsända. Och att allt detta faktiskt fortfarande finns kvar. Det skadar dock inte att se upp till den anda som möjliggjorde återuppbyggnadsarbetet efter kriget.

Just nu är det många i vår krets som ängslas för om vi ska kunna bygga upp våra körverksamheter igen efter att de tvingats ligga nere under mer än en hel säsong.

Nu gäller det att ta fasta på, att körerna faktiskt utgör kyrkans överlägset största verksamhetsform. Det är vår stolthet men också vårt ansvar, både som körledare och körsångare att tillsammans bygga upp körarbetet till en ny blomstring. Om vi ska lyckas, behövs allas insats. Efter det långa avbrottet i rutinerna har vi alla hunnit bli lite rostiga, kanske lite håglösa och eventuellt till och med lite bekväma med situationen. Inför den första körövningen på länge kändes det ovant och lite nervöst. Men när vi väl kom igång med sjungandet, kändes det som om vi knappt haft någon paus överhuvudtaget. Allt kändes bekant och hemvant. Vi var körvänner som åter fick träffas kring musiken, på riktigt, inte bara bakom våra datorskärmar. Vilken befriande känsla och glädje! Musiklivet i våra församlingar är inte beroende av en Kyrkomusikfest. De största musikaliska manifestationerna är inte alltid de viktigaste. Men festen ger oss ett enastående tillfälle att träffa varandra – körvänner från när och fjärran. Vi får tillsammans uppmuntra också de sångare och dirigenter vars körer decimerats under pandemin och kanske känner osäkerhet inför framtiden.

Vi har alla av olika orsaker sökt oss till körsången: någon fascinerar av själva musiken, någon vill jobba med sin röst och lära sig mer om att använda den, någon uppskattar den sociala samvaron, för någon är det kyrkorummet eller lovsången som är det viktiga. Eller så är det en kombination av allt detta som engagerar oss. När flera hundra körsångare kommer samman möts alla dessa olika behov, intressen och engagemang och formar tillsammans en körupplevelse som är större än summan av alla våra enskilda upplevelser.

Det är ingen överdrift att säga, att Kyrkomusikfesten i Åbo 2022 blir verkligt unik: det är ju festen som planerats hela tre gånger. Tredje gången gillt, alltså - vi ses i Åbo!

Hälsar förbundsdirigent Nina

Info inför Kyrkomusikfesten 25-27.3.2022:

All info finns på hemsidan www.fsksf.fi / Kyrkomusikfesten 2022.

Där hittar ni bl.a.:

- Festtidtabell
- Agenda för huvudevenemanget, festmässan i Åbo domkyrka
- Nya och reviderade noter för psalmerna.
- Ljudfiler för Credo samt för alla 8 psalmer som sjungs i stämmor.
- Info om login: var och en bokar själv hotellrum. 4 hotell att välja mellan.
- Festmiddagen på Kåren. Vi strävar till att middagspriset förblir oförändrat, 42 euro. Detaljer kring middagen meddelas under hösten.



Är du ännu inte anmäld? Anmäl dig på hemsidan www.fsksf.fi

Notmaterialet:

All mässmusik är oförändrad, så använd de noter som ni laddat ner från hemsidan och kopierat tidigare. Ladda däremot ner samtliga noter till psalmerna på nytt och kopiera dem till alla sångare (eller er själva om ni inte deltar tillsammans med en kör).

De sångare eller körer som inte tidigare varit med om övningsprocessen, utan kommer med först i det här skedet, kan dock beställa en färdig pdf-fil med samtliga noter för blandad kör. Det är åbolandskretsen som tagit fram ett komplett notpaket och gärna delar med sig.

Är du intresserad av att få denna (OBS, rätt stora!) pdf-fil? Kontakta åbokantorn Marjo Danielsson inom september månad: marjo.danielsson@evl.fi

Kom ihåg efterfesten söndag eftermiddag den 27.3!

Vill er krets (eller en enskild kör) uppträda med egen repertoar på någon av konserterna under efterfesten? Meddela nina.kronlund@evl.fi. Har du frågor kring efterfestens programupplägg, ring Nina 040-5485271.

Preliminära anmälningar om konsertprogram till efterfesten bör meddelas inom oktober, så att vi kan avboka de kyrkor vi eventuellt inte behöver.

OBS! Vill ni inte framföra något eget program så stanna gärna i Åbo ändå och lyssna på de körer som uppträder på olika håll i stan på söndag eftermiddag. Vi är ju alla varandras största fans!

Tider och platser för kretsövningarna under vintern 2021-22 läggs upp på hemsidan vartefter som de slås fast i respektive kretsar. OBS! Dessa datum gäller alltså övningarna tillsammans med Nina och Markus. I de flesta kretsar ordnas även andra gemensamma övningar. Kontakta frimodigt din lokala kantor och fråga om detaljer kring kretsövningarna!

Musiksamlingen Canto har fått ett nytt hem

I juni undertecknade Kyrkosångsförbundet avtal enligt vilken musikutgivningen i Canto uppgår i Yhteiskustannus som verkar i samband med Suomen Kirkkomusiikkiliitto. I slutet av augusti genomfördes inskanningen av ett betydande antal verk som funnits enbart i pappersform och därmed har hela

samlingen nu levererats till Yhteiskustannus. Kyrkosångsförbundet stödjer med stöd av Svenska Kulturfonden utvecklingen av Yhteiskustannus digitala notbutik så att den fungerar även på svenska och förbundet räknar med att Canto-samlingen snart smidigt skall stå till körernas förfogande.