



Rodney Andrén inför Kyrkomusikfesten:

## ”Det är flera som sagt att det här är snärtig musik!”

**F**örberedelserna för kyrkomusikfesten i Åbo är i full gång och från alla landsändor hörs tillrop om roliga körövningar för att få festmusiken att låta rätt. I ett musikevenemang för tiotals körer är körledarna både medskapare och inspiratörer. En av dem är Rodney Andrén, kantor och körledare i Kvevlax och välkänd för kyrkokorister på många håll i landet.

Vid modig 17 års ålder blir Rodney t.f. kantor i Pörtoms församling i nästan två år. Sen blir det musikstudier och femton år som kantor i Tomas församling i Helsingfors. Nu är det sjutton år sedan flytten till Kvevlax där han leder fem körer och hinner med att spela barytonhorn i Stråkdraget. Rodney är dessutom ”kyrkomusikfestveteran” med sex upplevda kyrkomusikfester (och festplaneringar!) i bagaget.

– Jag har väl nog sett det mesta vad gäller yrket. Men jag är mer nyfiken än nånsin på det nya. Orsaken är ganska enkel, tror jag. Det handlar om mänskorelationerna man får ha och uppleva i kyrkomusiken. Jag tror på kyrkan. Och det är fint att se hur många människor som berörs av kyrkan och har tankar om kyrkan.

Festmusiken med arrangemangen av Markus Malmgren har tydligt inspirerat körsångarna. Renässansmusiken är för de allra flesta något nytt. Rodney har tankar om vad det kan vara som inspirerar.

– Det är flera som spontant sagt det här är ’snärtig’ och ’rolig’ musik! Jag tror det handlar om rytmerna, om dynamiken mellan de självständiga

fraserna. Det känns som något genuint.

### Unikt på latin

Samtidigt säger Rodney att det finns en del kvar att göra på körövningarna. Det räcker inte med att bara ”titta på noterna” och det finns mycket man behöver få med, både som sångare och kantor. En av de stora farhågorna innan övningarna i kyrkosångskretsarna kom igång på allvar handlade om språket, om att sjunga på latin. Enligt Rodney har den oron visat sig obefogad. Ingen är riktigt säker på alla uttal, men innehållet i texterna är bekant och de flesta tycker att det är en rolig utmaning att sjunga på latin.

Övningsarbetet med festmusiken har varit intensivt, bland annat med samövningar i kretsarna under ett halvår. Rodney är speciellt nöjd med att kantorerna fått repertoaren och instruktioner i mycket god tid och därför haft tid att förbereda sina körer.

– Det är renässansmusik och en ovanlig, unik repertoar och mycket att sätta sig in i. För många av oss kantorer är renässansmusiken relativt obekant.

### Ingen stress

Samövningarna med andra körer och kolleger ser Rodney som något av saltet i projektet. När körer slår ihop sig kan man dela på ansvaret, och kantorerna kan också till exempel gå in och stötta stämmorna i samövningarna. Och i Kvevlax nöjer man inte sig med att öva för att vara med om en fin musikfest i maj.

– Jag gav noterna till Yngve Svarvar som leder Stråkdraget, vår orkester, och

sade det här ju kan va’ nåt. Han nappade på och inom kretsen ska vi i vår göra tre satser i två mässor med Korsholms kyrkosångskrets och orkestern!

Rodney och körsångarna ser fram emot att få sjunga renässansmusiken i Åbo domkyrka med fler än 400 sångare, stor orkester och orgel. Musiken är som gjord för den katedralen, konstaterar han. Resan till Åbo kommer dessutom att ge koristerna tid att umgås.

– Vi är uppe i 33 sångare i kyrkokören nu och det är två tredjedelar som så här långt har sagt de vill vara med om Kyrkomusikfesten. För mig är det viktigt att vi gör det möjligt att ’upptäcka’ den här musiken och komma med så länge som möjligt. Varje körsångare har sina egna tankar om varför och hur de vill sjunga i kör och ingen skall känna sig jäktad till något.



FÖR INFO OM ÅBO 2020, KOLLA DEN NYÖPPNADE WEBBSIDAN [www.kyrkomusikfesten2020.fi](http://www.kyrkomusikfesten2020.fi)

# EN RIKTIGT SKÖN, VÄLKLINGANDE OCH VÄLSIGNAD JUL TILLÖNSKAS ER ALLA!

Julklapsbekymmer? Vad ska man skaffa i julgåva till någon som redan har allt? CD-skivan JULLOV naturligtvis – julstämning och allsång när det är som allra bäst! Beställ via hemsidan [www.fsksf.fi](http://www.fsksf.fi)

## KYRKOMUSIKFESTEN, KRETSÖVNINGAR VÅREN 2020

Följande kretsövningar har anmälts till dags dato. Kolla detaljer och övriga datum med er lokala kantor. Observera att ni om ni vill även kan delta i övningar i andra kretsar än era egna!

### PEDERSÖRE PROSTERI:

22.1 kl. 18-21 i Jakobstads församlingscentrum

### KORSHOLMS PROSTERI:

Malax 16.1.2020 i Kyrkhemmet kl.19.00-21.00

Vasa 25.4.2020 i Trefaldighetskyrkan kl.15.00-19.30

### RASEBORG:

15.1, 22.1, 29.1 i Hangö kl. 18-20.15

Onsdagar fr.o.m. 22.4 fram till Kyrkomusikfesten, kolla plats och tid med lokal kantor

### HELSINGFORS:

10.3 kl. 18.30-21 Grankulla kyrka

22.3 Pauluskyrkan, Hfors: Övning kl. 15, mässa kl. 18

### ÖSTRA NYLAND:

Borgå, Finska församlingshemmet, Lundagatan 5:

21.4 kl. 18.00 & 12.5.2020 kl. 18

### ÅBOLAND:

29.2 Aurelia kl. 10, Åbo domkyrka kl. 15-17

## SKIVINSPELNING: CD:n "HÖSTLOV" SPELAS IN I MARTINSKYRKAN I ÅBO 23.5.2020

293 Herre Gud, ditt dyra namn till ära

319 Närmare, Gud, till dig

390 Tryggare kan ingen vara

391 Blott en dag

492 Jag lyfter ögat mot himmelen

493 Gud, som haver barnen kär

510 Herrens nåd är var morgon ny

522 Bliv du hos mig

524 Bred dina vida vingar

568b I himmelen

571 Liksom vandraren i längtan

572 Tänk när en gång

579 När får jag se dig, Frälsare kär

## In memoriam: Johan "Janne" Johnson 1950-2019

En av det finlandssvenska musiklivets bärande krafter, Johan "Janne" Johnson gick ur tiden den 30 oktober 2019. Ända sedan uppväxten i Vasa och sedermera studietiden i Åbo var Janne starkt engagerad i musiklivet på otaliga sätt; han sjöng i en lång rad körer, trakterade flera instrument, underhöll gärna sitt sällskap med sin gitarr och arrangerade konserter och andra kulturella evenemang i sitt hem. Under en tid drev han också en musikaffär i Åbo. Även sitt professionella livsverk utförde Janne inom kulturlivet och sin andra stora passion, litteraturen, först engagerad av Akademiska bokhandeln i Åbo och senare vid Schildts förlag, som under Jannes tid som VD utvecklades till ett av landets mest betydande bokförlag. Vid sitt fränfälle var Janne medlem av kammarkören Novena i Esbo och viceordförande för Kyrkosångsförbundet.