



En ny höst i kören

Med höst och skolstart blir det också dags att återvända till bekanta fritidssysslor — eller varför inte påbörja en ny hobby. För mig har det nog aldrig riktigt funnits någon konkurrens för kyrkokören. Att sjunga i kyrkokör är ett sätt att följa med kyrkoåret och de liturgiska årstiderna. Genom den musik som övas varje vecka blir den kyrkliga berättelsen levande i vardagen. På samma gång förbereds den annalkande helgen grundligt, ton för ton, fras för fras, tills melodierna klingar i tankarna i butikskön, på jobbet och vid sängdags. När kören sedan stämmer upp i högmässan känns helgen bekant, genomtänkt och nära. Varje år lär man sig dessutom något nytt: kanske den liturgiska färgen talar tydligare

en viss gång, kanske något gammaltestamentligt ord öppnar sig, eller kanske en hel berättelse berör på ett speciellt sätt något år.

Under hösten får kyrkokören möta änglarna på Mikaelidagen, begrunda vikten av att hålla lampan lysande med de fem kloka jungfrurna, samt vaka i väntan på Domsöndagen. Sedan följer ett nytt kyrkoår med första advent och upplevelsen av julens mysterium. Under våren får kyrkokören vara med om att i ord och toner bereda vägen mot Jerusalem och korsfästelsen och en tom grav. Före verksamhetsåret är slut kan en kyrkokörist sent på våren ännu stå vittne till en strålande himmelfärd och i maj nästa år får vi sjunga tillsammans med flera hundra kyrkokörssångare på Kyrkomusikfesten 2020 i Åbo!

Att sjunga i kyrkokör handlar om mera än musik. Men det betyder inte att musiken har en mindre andel; en bra körledare pressar och inspirera även en kyrkokör till bästa möjliga musikaliska prestation. För visst ska ju sången till Guds ära vara den finaste sång vi kan sjunga! Kyrkokören handlar om körsång och musik i ett större sammanhang: det handlar om att sjunga i en verklighet som sträcker sig utom den värld och vardag vi känner till, utanför kyrkorummet och söndagen, bortom tid och rum. Ingen dålig orsak att vara upptagen varje tisdagskväll.

*Maria Salenius
sopran i Matteus kyrkokör
Kretsordförande, HSKSF*

Anmälningssida för Kyrkomusikfesten i Åbo 21-23.5 2020

Anmälningstiden börjar den 16 september 2019 och anmälan till festen görs på nätet på kyrkosångsförbundets hemsida <https://fsksf.fi>

För alla som deltar i kyrkomusikfesten med sin kör gäller gruppanmälan som görs av körledaren eller annan ansvarsperson för kören. Enskild personlig anmälan behövs enbart av personer som deltar utan kör eller grupp.

Deltagaravgiften och middagspaketet kan betalas av körmedlemmarna enskilt eller för kören gemensamt. Instruktioner för betalningen får du på hemsidan i samband med anmälan. Obs! Deltagaravgifter kan betalas redan på detta års sida!

Anmälan omfattar deltagande och middagspaketet.

Logi bokar deltagarna direkt med önskat hotell. Information om vilka hotell förbundet gjort förhandsreserveringar med ges på hemsidan vid anmälan.

Deltagaravgiften är 95 euro vid betalning senast den 31.1.2020. Deltagaravgiften är 108 euro vid betalning 1.2-16.3.2020.

Middagspaketet omfattar festmiddagen på Logomo fredagen den 22.5. Middagspaketets pris är 42 euro.

Festdeltagarna ordnar luncherna efter egen smak under festdagarna. I middagspaketet ingår dock kaffeservering i Åbo domkyrka på fredagen samt kaffe med tillugg i Martinskyrkan på lördagen.

Noter för festmässan på hemsidan!

På hemsidan www.fsksf.fi finns nu allt notmaterial för festmässan i Åbo domkyrka 22.5.2020. Under rubriken "Åbo 2020" finns dessutom en hel del annat nyttigt som gäller inövande och framförande av festmusiken. Eftersom materialet i sin helhet utgör en ganska diger lunta, följer nedan information om vilka filer det lönar sig för var och en att printa ut.

ALLA (sångare och körledare):

- Mässordning 22.5.2020 (här framgår bl.a. vilka psalmverser som sjungs)
- Svenska översättningar till Gloria, Credo och Sanctus
- Unisona psalmer och mässpärtier (vi följer mässa 3)
- Ljudfiler av mässmusiken från Kyrkomusikdagarna i Borgå (alla satser utom Credo)

KÖR FÖR ALLA:

- Mässmusiken Kör för alla
- Psalmer Kör för alla
- Förs.omkväden Kör för alla

- Alla mässatser för KFA finns i två versioner, med orgelkomp och utan. KFA har paus i den första Agnus Dei-körsatsen.

- De flesta av psalmarrangemangen för KFA är tvåstämmiga, men varje kör väljer själv om ni sjunger bara någondera av stämmorna eller om ni sjunger tvåstämmigt.

- KFA är de enda som har egna körstämmor i församlingsomkvädena till Kyrie och Agnus Dei (de andra körerna sjunger unisont med församlingen). Det är därför önskvärt att alla KFA-grupper sjunger KFA-stämman i församlingsomkvädena.

BLANDADE KÖRER (OBS! Även dam- och mansköror använder detta notmaterial):

- Mässmusiken Blandad kör
- Psalmer Blandad kör

- Tenorer har två alternativ att välja mellan i mässmusiken: a) sjung basstämman tillsammans med de övriga herrarna eller b) sjung sopranstämman i er egen oktav. Håll er dock genomgående i alla satser till det alternativ ni valt. Detta för att underlätta köruppställningen i Åbo domkyrka. I de mässatser och psalmer som har egna tenorstämmor sjunger alla tenorer givetvis dem.

- Det går utmärkt att istället för körsats sjunga melodistämman i en eller flera psalmer. Om er kör går in för detta, kopiera då vid behov psalmerna från psalmboken så att ni har noter och text till hands i ett lämpligare format än i körsatsens notation.

KÖRLEDARE/KANTORER:

- Instruktioner om mässmusiken
- Instruktioner för psalmarr. och förs.omkväden
- förs.omkväden med instrumentalstämmor

-Instruktionerna gällande mässmusiken kan vara av intresse även för sångarna och är absolut nyttiga för enskilda sångare som övar in repertoaren på egen hand utan en kör.

-TIPS! Flera tidigare nummer av Körbladet (Resonans) bjuder på inspirerande läsning om festrepertoaren.

